

## BIRGIT JÜRGENSSEN

Born 1949 in Vienna, Austria

Died 2003 in Vienna, Austria

### EDUCATION

1971 Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, Austria

### SOLO EXHIBITIONS

- 2020 'Birgit Jürgenssen: I am', Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany
- 2019 'Birgit Jürgenssen: I am', Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- 'Birgit Jürgenssen: I am', GAMeC, Bergamo, Italy
- Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2018 'Birgit Jürgenssen: I am', Kunsthalle Tübingen, Germany
- Gladstone Gallery, Brussels, Belgium
- Fergus McCaffrey, Tokyo, Japan
- 'Freak', CODEX Berlin, Germany
- 'Birgit Jürgenssen: Nocturnal Light', Alison Jacques Gallery, London, UK
- 'Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2017 'Ungesehenes,' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2016 Fergus McCaffrey, St. Barth
- 'Birgit Jürgenssen, Astrid Nylander and Stine Ølgod: Jürgenssenweg', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2015 'Birgit Jürgenssen: Rankings', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Francesca Woodman and Birgit Jürgenssen', Kunst Meran Merano Arte, Vienna, Austria
- 2014 'The Alphabet of Birgit Jürgenssen: Works from 1970–1972', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- Fergus McCaffrey, New York, US
- 'Sigmar Polke and Birgit Jürgenssen', Fergus McCaffrey, New York, US
- 2013 'Birgit Jürgenssen: Works from the 1970s', Alison Jacques Gallery, London, UK

# ALISON JACQUES

Fergus McCaffrey, New York, US

'Birgit Jürgenssen: Stoffarbeiten', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2012 'Birgit Jürgenssen: Body Projections', Galerie Jordanow, Munich, Germany

'Birgit Jürgenssen: Cyanotypes from the Years 1988/89', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2011 Österreichisches Kulturforum Bratislava, Slovakia

'Birgit Jürgenssen: Painted Photography', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

'Birgit Jürgenssen: Retrospective', Bank Austria Kunstforum Wien, Vienna, Austria

2010 'Birgit Jürgenssen: Körperprojektionen aus den 1980er Jahren', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2009 'Birgit Jürgenssen: Pulsschlag einer Sinnlichkeit', curated by Gabriele Schor, Vertikale Galerie, Sammlung Verbund, Vienna, Austria

'Birgit Jürgenssen: Arbeiten aus den 1980er Jahren', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2008 'Birgit Jürgenssen: Ausgewählte Zeichnungen aus den Jahren 1973 bis 1978', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2006 'Birgit Jürgenssen: Fotos, Rayogramme, Polaroids und Solargrafiken aus den 1970er Jahren', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2004 'Schuhwerk: Subversive Aspects of 'Feminism'', curated by Andreas Kristof, MAK, Vienna, Austria

2003 'The Mind is a Muscle', Galerie Mathias Kampl, Munich, Germany

2001 'Ich weiß nicht', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2000 'Ranking', Galerie Schafschetzy, Graz, Austria

1999 'Formlos', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

1998 'Birgit Jürgenssen: Früher oder später', Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria

'Birgit Jürgenssen: Arbeiten 1973-76 und 1997', Galerie Hubert Winter, Kontorhaus-Mitte, Berlin, Germany

1997 'Sooner or Later', TZ- Art Gallery, New York, US

'Birgit Jürgenssen and Mary Ellen Carroll', Galerie Hubert Winter, Kontorhaus-Mitte, Berlin, Germany

1996 'I met a stranger', Ver Sacrum Raum, Secession, Vienna, Austria

1994 'Kirschblüten in Siena / Man kennt nur die Dinge, die man zählt', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

# ALISON JACQUES

- ‘Das Echo Im Silberstreif’, Galerie Schafschetzy, Graz, Austria
- 1991 Mario Flecha Gallery, London, UK
- ‘Kunst-Europa’, Kunstkreis Schenefeld, Germany
- Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1990 Galerie Paradigma, Linz, Austria
- 1989 ‘Drawings’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1988 Graeme Murray Gallery, Edinburgh, UK
- 1987 ‘Van Gogh mise en scène: Malen ist wie Säen – Installation zum Dädalus-Projekt Journal der Orte’, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- ‘Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing’ Arnolfini, Bristol, UK
- ‘Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing’ Ikon Gallery, Birmingham, UK
- ‘Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing’, John Hansard Gallery, Southampton, UK
- ‘Sehen, was ist – Living Room, Privat Room’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1986 ‘Quintessenzen’, Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 1985 ‘Wie erfährt man sich im Anderen, das Andere in sich?’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- Galerie Hubert Winter, Düsseldorf, Germany
- ‘Kopfalarm’, Werner und Frieda Grecht, Haar-Galerie, Vienna, Austria
- 1984 Jack Tilton Gallery, New York, US
- Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1981 ‘10 Tage – 100 Fotos’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1980 ‘Der Untergang des Römischen Reiches’, Galerie Hofstöckl, Linz, Austria
- 1978 ‘Lineaturen’, Graphische Sammlung, Albertina, Vienna, Austria
- 1976 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
- 1974 ‘Birgit Jürgenssen: Zeichnungen und Objekte 1971–1973’, Galerie Schottenring, Vienna, Austria
- 1972 ‘Birgit Jürgenssen and Ingeborg Strobl’, Forum Stadtpark, Graz, Austria

## GROUP EXHIBITIONS

- 2022 ‘The Milk of Dreams’, curated by Cecilia Alemani, 59th Venice Biennale, Italy

# ALISON JACQUES

- 'Women and Change', ARKEN, Copenhagen, Denmark
- 2021 'Avant-Garde and the Contemporary', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 'Female Sensibility: Feminist Avant-Garde from the Sammlung Verbund', Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
- 'Bis ans Ende der Welt und über den Rand – mit Adolf Wölfli', Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- 'The Way We Are 3.0', Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany
- 2020 'No Dandy, No Fun', Kunsthalle Bern, Switzerland
- 'Dance Me to the End of Love: Ein Totentanz', Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
- 'Geburtskultur: Vom gebären und geboren werden', Frauenmuseum Hittisau, Austria
- 'Introduction to a Distant World', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Looking at Women', Galería Bernal Espacio, Madrid, Spain
- 'The Beginning: Art in Austria, 1945 to 1980', Albertina Modern, Vienna, Austria
- 'Feminist Avant-Garde: Made in Austria', Vertikale Galerie, Sammlung Verbund, Vienna, Austria
- 2019 'Life and Limbs', Swiss Institute, New York, US
- 'Sublime Anatomy', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
- 'Selbstbildnis', Sociétés, Berlin, Germany
- 'Flowers of Sulphur', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'FEMINISMES! L'Avantguarda Feminista dels anys 70. Obres de la Verbund Sammlung', curated by Gabriele Schor, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain
- 'Dry Land', Gladstone 64, New York, US
- 'A Woman Looking at Men Looking at Women', Muzeum Susch, Switzerland
- 'Images of women?', tesor im Bank Austria Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- 2018 'Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings', Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
- 'Feministická avantgarda 70. let/ Díla ze sbírky Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, The House of Arts, Brno, Czech Republic
- 'Show Me Your Wound', Dom Museum, Vienna, Austria

# ALISON JACQUES

- ‘Spiegelungen/ FlächenTiefenSelbstbetrachtungen’, Projektraum in der alten Feuerwache, Berlin, Germany
- ‘DRAG: Self-Portraits and Body Politics’, Hayward Gallery, London, US
- ‘The Shape of Time’, Kunsthistorisches Museum, Vienna
- ‘The Provisional City’, Spazio Murat, Bari, Italy
- ‘Women House’, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, US
- ‘KVINNE 1970–tallets feministiske avantgarde. Verk fra Sammling Verbund’, curated by Gabriele Schor, Stavanger Art Museum, Norway
- ‘Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings’, Pallant House Gallery, Chichester, UK
- ‘Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings’, Tate St Ives, Cornwall, UK
- ‘Glaube, Liebe, Hoffnung’, Kunsthaus Graz, Austria
- 2017 ‘Women House’, Monnaie de Paris, France
- ‘Feministische Avantgarde der 1970er Jahre aus der Sammlung Verbund, Wien’, curated by Gabriele Schor, ZKM Karlsruhe, Germany
- ‘We Love Animals’, Kunstmuseum Ravensburg, Germany
- ‘Stars’, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
- ‘Art Links to My Near Death Singularity’, Österreichisches Kulturforum, Bratislava, Slovakia
- ‘The Beguiling Siren Is Thy Crest’, MoMA
- ‘ich weiß nicht’, MAK, Vienna, Austria
- ‘Feministische Avantgarde der 1970er Jahre aus der Sammlung Verbund, Wien’, curated by Gabriele Schor, mumok, Vienna, Austria
- ‘Meret Oppenheim and Her Artist Friends’, MASI Lugano, Switzerland
- ‘Pro(s)thesis’, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
- 2016 ‘Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, The Photographers’ Gallery, London, UK
- ‘Die zu sein scheint, die bin ich’, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- ‘An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou’, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- ‘Me’, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- ‘Prière de Toucher – The Touch of Art’, Museum Tinguely Basel, Switzerland
- ‘Identity Revisited’, The Warehouse, Dallas, Texas, US

# ALISON JACQUES

- 'An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou', MMK, Frankfurt, Germany
- 2015 'No Liability is Taken for Wardrobe: Forms of Resistance in Fashion and Production', Angewandte Innovation Laboratory, Vienna, Austria
- 'All Men Become Sisters', Muzeum Sztuki w Łodzi, Lodz, Poland
- 'Rabenmütter – Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute', Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
- 'An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou', Tate Liverpool, UK
- 'Torso', Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
- 'Self-Timer', MUSAC, León, Spain
- 'Feets, Don't Fail Me Now', Belmacz, London, UK
- 'The Great Mother', Fondazione Nicola Trussardi, Milan, Italy
- 'Ich bin eine pflanze: Naturprozesse in der kunst', Kunstmuseum Ravensburg, Germany
- 'SHOEting Stars: 5 Sinne & Mehr', Stadtgalerie Klagenfurt, Austria
- 'The 1980s: Pluralism on the Cusp of the Information Age', Wien Museum MUSA, Vienna, Austria
- 'Which Life? A Panoramic View of the Collections', Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- 'Picasso in Contemporary Art', Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 'All Back in the Skull Together', MacCarone, New York, US
- 'The Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 'Love & Loss: Fashion and Mortality', Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
- 'Sleepless – The Bed in History and Contemporary Art', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 2014 'Self-Timer', Museum der Moderne Salzburg, Austria
- 'Self-Timer', Austrian Cultural Forum, New York, US
- '2D23D: Photography as Sculpture, Sculpture as Photography', OstLicht. Galerie für Fotografie, Vienna, Austria
- 'Corpus', Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland
- 'Sleepless Nights', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'WOMAN: The Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, BOZAR, Brussels, Belgium

# ALISON JACQUES

- ‘WOMAN: Internationellt feministiskt avantgarde från 1970-talet från Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden
- ‘Death and Dying’, MAG3 Projektraum, Vienna, Austria
- ‘Burning Down the House’, 10th Gwangju Biennale, South Korea
- ‘Artevida: Corpo / Artevida: Politica’, Casa França-Brasil and MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- ‘The Other Side: Mirrors and Reflections in Contemporary Art’, Belvedere 21, Vienna, Austria
- ‘Shooting Stars’, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria
- ‘Female Actionists’, Forum Frohner, Krems an der Donau, Austria
- ‘Call me on Sunday’, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- ‘The Other View’, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2013 ‘Ask for Haydn: Views from the present’, Austrian Cultural Forum, Washington DC, US
- ‘Ask for Haydn: Views from the present’, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, Austria
- ‘Self, Model, and Self as Other’, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US
- ‘The Collection #3’, Belvedere 21, Vienna, Austria
- ‘XL: 19 New Acquisitions in Photography’, MoMA, New York, US
- ‘Corpi in Azione / Corpi in Visione’, Museo Pecci Milano, Milan, Italy
- ‘Stepping into the Limelight! Experimental Shoe Design’, Grassi Museum, Leipzig, Germany
- ‘Revolution from Within’, Kaufmann Repetto, Milan, Italy
- ‘Through a Glass Darkly: Faces Past and Present’, Múcsarnok/Kunsthalle, Budapest, Hungary
- ‘MUJER: La vanguardia feminista de los años 70 Obras de la Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- ‘Body I Am’, Alison Jacques Gallery, London, UK
- ‘Gnadenlos, Künstlerinnen und das Komische’, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Germany
- ‘Re.act.feminism #2’, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- ‘Gnadenlos, Künstlerinnen und das Komische’, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
- 2012 ‘Private’, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany

# ALISON JACQUES

- 'Re.act.feminism #2', Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
- 'The Collection #2', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 'Amor Psyche Action-Vienna: The Feminine in Viennese Actionism', DOX Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- 'Awakening the Night: Art from Romanticism to the Present', Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
- 'Reflecting Fashion: Art and Fashion since Modernism', mumok, Vienna, Austria
- 'Plus ou moins sorcières 2/3 : Épreuves ritualisées', Maison Populaire, Montreuil, France
- 'Wearing Skirts: The Staging of Clothes in Contemporary Photography', Museum der Moderne Salzburg, Austria
- 'BODY.ACTION collected #2', tesor at Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- 'Beauty Contest', Wien Museum MUSA, Vienna, Austria
- 2011 'Beauty Contest', Austrian Cultural Forum, New York, US
- 'Obsessions and Intimacy', Theocharakis Foundation, Athens, Greece
- 'Schöne neue Welt: Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie' Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
- 'Schöne neue Welt: Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie', Rupertinum - Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- 2010 'Brave New World: New concepts in Austrian Photography', The Austrian Cultural Forum, London, UK
- 'Les Femmes Fatales', Forum Frohner, Krems an der Donau, Austria
- 'Körper Codes: Menschenbilder aus der Sammlung', Museum der Moderne Salzburg, Austria
- 'Women', Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 'Raum\_körper einsatz', curated by Silvie Aigner, Wien Museum MUSA, Vienna, Austria
- 'DONNA: The Feminist Avant-Garde of the 1970s - Works from the Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy
- 2009 'elles@centrepompidou: Women Artists in the Collections of the Centre Pompidou', Centre Pompidou, Paris, France
- 'Wir sind Maske', curated by Sylvia Ferino', Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria



# ALISON JACQUES

- ‘Rebelle: Feminism & Art 1969 – 2009’, curated by Mirjam Westen, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, The Netherlands
- 2008 ‘Double Face’, curated by Gabriele Schor, Sammlung Verbund, Vienna, Austria
- ‘Geography of Photography’, Universität Zürich, Zurich, Switzerland
- ‘Mind Expanders’, mumok, Vienna, Austria
- ‘Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen’, curated by Inka Graeve Ingelmann, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- ‘Suyun Bir Arada Tuttugu: Verbund Koleksiyonu’ndan Sanat’, curated by Gabriele Schor and Levent Çalikoglu, Istanbul Museum of Modern Art, Turkey
- ‘Matrix: Geschlechter, Verhältnisse, Revisionen’, curated by Sabine Mostegl and Gudrun Ratzinger, Wien Museum MUSA, Vienna, Austria
- 2007 ‘Rückblende’, Neue Galerie Graz, Austria
- ‘Conceptual Photography 1964–1989’, Zwirner & Wirth, New York, US
- ‘HELD TOGETHER WITH WATER: Art from the Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, MAK, Vienna, Austria
- ‘Role Play: Feminist Art Revisited 1960–1980’, Galerie Lelong & Co., New York, US
- ‘Ich bin keine Küche: Gegenwartsgeschichten aus dem Nachlass von Margarte Schütte-Lihotzky’, Universität für angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
- ‘Passion for Art’, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2006 ‘L’inventaire - Inventaire tous les artistes et de toutes les œuvres de la collection du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne’, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland
- ‘Der Schuh in der Kunst’, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 2005 ‘Simultan’, Museum der Moderne. Salzburg, Austria
- ‘Simultan’, Art Club, Wien, Vienna, Austria
- 2004 ‘Leib’, Galerie 3, Klagenfurt, Austria
- ‘Mühlviertler Festspiele’, Meierhof zu Schloß Schwertberg, Austria
- ‘Ulysses: Die unausweichliche Modalität des Sichtbaren’, curated by Thomas Trummer, Atelier Augarten, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
- ‘Gegen-Positionen’, MMK Passau, Germany

# ALISON JACQUES

- 'Andererseits: Die Phantastik', Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- 2003 'Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen', Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria
- 'Phantom der Lust', curated by Christa Steinle, and Peter Weibel, Neue Galerie Graz, Austria
- 'Human Stories: Photographic work and painting from the Collection Essl', Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary
- 2002 'let's twist again', Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- 'Frieden weltwärts', curated by Elisabeth von Samsonow, Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung, Stadtschlaining, Austria
- 'Hic et Nunc', curated by Margit Zuckriegl, Villa Manin, Passariano, Italy
- 'Konkret', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Augenblick: Foto/Kunst', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 'Just Remember: It's Vienna', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Private Space', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2001 Austrian Pavillion at 8th International Biennial, Cairo, Egypt (curated by Birgit Jürgenssen)
- 'Collezione', Galerie Schafschetzy Studio, Graz, Austria
- 'Retratos Efémeros', curated by Margit Zuckriegl, Municipal Council, Macau
- 'Der ephemere Körper', curated by Margit Zuckriegl, Palais Porcia, Vienna, Austria
- 'Reiz.ende', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 'Rolling Stones Adorned with Starlight', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Produkt Muttertag: Zur rituellen Inszenierung eines Festtages', curated by Alexander Bösch and Hartwig Knack, Volkskundemuseum Wien, Vienna, Austria
- 2000 'Zeitgenössische Künstlerinnen aus der Essl Collection', Galerie Schloss Puchheim, AttnaNg-Puchheim, Austria
- 'Dum, têlo, srdce', curated by Lóránd Hegyi, Národní galerie v Praze, Prague, Czech Republic
- 'Der Spaziergänger', curated by Karin Zimmer, Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria
- 'Kampfzone: A Sobriety Test', Kunstbüro, Vienna, Austria
- 'Der anagrammatische Körper', ZKM Karlsruhe, Germany

# ALISON JACQUES

- 'Träume', curated by Lynn Gamwell, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria
- 'Artistes Indépendantes' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Kunst hautnah', curated by Veronika Schwarzingler, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- 'Chile – Austria', Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1999 'SpaceLines', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria
- 'Der anagrammatische Körper', kunsthaus muerz, Mürzzuschlag, Austria
- 'Foul Play', Thread Waxing Space, New York, US
- 'Die Farben Schwarz', curated by Thomas Zaunschirm, Museum Joanneum, Graz, Austria
- 'Dreams 1900 – 2000', Equitable Art Gallery, New York, US; Binghamton University Art Museum, New York, US; Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria; Passage de Retz, Paris, France
- 'Calendar 2000', in collaboration with art for art's sake, CCS Bard, Annandale-on-Hudson, New York, US
- 'RaumGrenzen', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria
- 'Wirklichkeit – Zur Situation Künstlerischer Fotografie in Österreich', Kunsthaus Bregenz, Austria
- 'Gegen den Strich', Kunstverein Paradigma, Linz, Austria
- 'La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten', curated by Lóránd Hegyi, mumok, Vienna, Austria
- '4 x 4 Positionen österreichischer: Kunst nach 1945', Galerie Ernst Hilger and Galerie Lang, Vienna, Austria, and Kunstmarkt Düsseldorf, Germany
- 'My House Is Your House...', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria
- 'Chile–Austria', Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
- 'Querfeldein – aus der Essl Collection', Schloss Rosenau, Rödental, Germany
- 1998 'Lifestyle', Kunsthaus Bregenz, Austria
- 'Enthüllt: Ein Jahrhundert Akte Österreichischer Künstlerinnen', curated by Sabine Fellner and Gabriela Nagler, Frauenbad, Baden, Germany
- 'Schriftsinn', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 'Sarajevo 2000: Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo', Palais Liechtenstein, Vienna, Austria
- 'Sarajevo 2000: Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo', mumok, Vienna, Austria

# ALISON JACQUES

- 'Des Eisbergs Spitze', Kunsthalle Wien and Museum auf Abruf, Vienna, Austria
- 'A Visão Austríaca: Posições da arte austríaca contemporânea', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 'Positionen, Hedendaagse Oostenrijkse Kunst', curated by Lóránd Hegyi and Dieter Schrage, Cultureel Centrum 'Schaarpord', Knokke-Heist, Belgium
- 'Sisi, Sisismus, Sisismen', Galerie Menotti, Baden, Germany
- 'The Search Within', Kloster Pernegg, Austria; Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Austria; National Gallery of Modern Art, New Delhi, India; National Gallery of Modern Art, Mumbai, India
- 'ART.IST.INNEN', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 'Montrouge-Vienne', Centre Culturel Montrouge, Montrouge, France
- 'La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo', Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1997 'The Austrian Vision: Positions of Contemporary Art', Denver Art Museum, Colorado, US
- 'Andel, Andel', Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
- 'Engel, Engel', Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1996 'Sammlung Speck', Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 'Kunst aus Österreich 1896-1996', curated by Walter Koschatzky and Peter Baum, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- 'Elements', Hugh Lane Gallery, Dublin, Ireland
- 'Element: Austrian Paintings since 1980', curated by Doris Rothauer and Ulrike Tschabitzer, 4 Rooms, Vienna, Austria
- 1995 'Auf den Leib geschrieben', curated by Monika Faber and Brigitte Huck, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 'Körpernah', Galerie ak, Frankfurt, Germany
- 'Eros II', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 'MAK-Gegenwartsdepot', MAK, Vienna, Austria
- 'Künstlergrüße', Kunstverein Eislingen, Germany
- 'New Acquisitions: An Exhibition of Artists Books and Multiples', Art Metropole, Toronto, Canada
- 'Art Contemporain Autrichien', Festival Ouverture, Basse-Normandie, Abbaye aux Dames, Caen, France

# ALISON JACQUES

- 'Fiktion / Non-fiction: Weltanschauungen zwischen Vorstellung und Realität', Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- '(e)vent', Kunstraum Wien, Vienna, Austria
- 'La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo', Centre Cultural de la Fundació La Caixa, Barcelona, Spain
- '3-D-Emotional', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1994 'Wenn die Kinder sind im Dunkeln ...', Secession, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- 'Light', curated by Warren Niesluchowski, ARTprop, New York, US
- 'Photo Album (Austria)', ARTprop, New York, US
- 'La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo', Fundación La Caixa, Madrid, Spain
- 'Oh Boy, It's a Girl', Kunstraum Wien, Vienna, Austria
- 'Oh Boy, It's a Girl', Kunstverein München, Munich, Germany
- 'Körpernah', Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 'Positionen zum Ich: Kamerabilder', Kunsthalle zu Kiel, Germany
- 'Fotografia Austriaca', Centro Iniziative Culturali Pordenone, Italy
- 'Selbstporträts von Fotografinnen', Kunstverein Eislingen, Germany
- 1993 'Die verlassenen Schuhe', Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- 'Radical Surface', Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
- 'Ideas, Imágenes, Identidades - Aspectos del Arte Austriaco Contemporáneo', Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain
- 'Paper Works - Works on Paper', Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- 'Konfrontationen', mumok, Vienna, Austria
- 'The Seventh Wave', John Hansard Gallery, Southampton, UK
- 'Kreuz / zeichen', Galerie Freiburger, Kunsthaus Mürzzuschlag, Austria
- 1992 'Radical Surface', LA-Art, Los Angeles, California, US
- 'LagerFeuer', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Die schwangere Muse', with Elisabeth Schweeger, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- 'Integrierte Fotografie', Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria
2. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Bahnwärterhaus, Schwörhaus, Altes Rathaus and Stadtmuseum, Esslingen, Germany
- 'Neuerwerbungen', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

# ALISON JACQUES

- 1991 'Young Austrian Photographers – Punctum', Galerie Fotohof, Dresden, Germany
- 'Junge Kunst aus Österreich', Galerie Rähnitzgasse, Dresden, Germany
- 'Frauen fotografieren Männer', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 'Kunst Europa: Junge Kunst aus Österreich', Kunstverein in Hamburg, Germany
- 'Unbedingt', Votikkirche, Vienna, Austria
- 1990 'Objekte von internationalen Künstlern', V&V Galerie, Vienna, Austria
- 'Ursprung der Moderne', Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 'Foto-Sammeln', Stift Altenburg, Germany
- 'Vision Vienna', Kunstverein Zwolle, The Netherlands
- 'Vision Vienna', Galerie van Esch, Eindhoven, The Netherlands
- 'High Season II', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Licht', Galerie Eva Griss, Graz, Austria
- 'Unbedingt', Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
- 'Unbedingt', Kollegienkirche, Salzburg, Austria
- 'Vienna – Vienna, Austria 1960–1990', Complesso monumentale di San Michele, Rome, Italy
- 1989 'White Christmas', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Vienna – Vienna, Austria 1960–1990', Palazzo della Permanente, Milan, Italy
- '32 Porträts: Photography in Art', Contemporary Art Foundation, Amsterdam, The Netherlands
- 'Vienna – Vienna, Austria 1960–1990', Museion, Bolzano, Italy
- 'Vienna – Vienna, Austria 1960–1990', Castel Ivano, Valsugana, Italy
- 'Kunst der Letzten 10 Jahre', Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
- 'Ornamenta I', Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus, Pforzheim, Germany
- 'The Age of Woman', Jack Tilton Gallery, New York, US
- 'Installation – Konzeption – Imagination', Kulturhaus, Graz, Austria
- 'Moskau- Vienna- New York', Wiener Festwochen im Messepalast, Vienna, Austria
- Galerie van Esch, Eindhoven, The Netherlands
- 1988 'Hinter den Wänden', ehemalige Sax-Werke, Langenlois, Austria

# ALISON JACQUES

- 'Zap Zarap!', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Aktuelle Kunst in Österreich', Musée de l'Etat, Luxemburg
- 'Drawings', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Erinnerung', Fotogalerie WUK, Vienna, Austria
- 'Geisterspuk und Elfenzauber', Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, St. Pölten, Austria
- 'Jugendwerke vom Schillerplatz', Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
- 'Peinture et dessin en Autriche / Malerei und Zeichnung in Österreich', Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
- 'Entgrenzungen', Galerie V&V, Vienna, Austria
- 'Der pornographische Blick', Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 'Fotografie aus Österreich', The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finland
- 'Technosophia', Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna, Austria
- 'Medium Photographie', Galerie Ernesto + Krips, Cologne, Germany
- 'Der Hund in mir / The Dog Within', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- 1987 'Schmuck: Zeichen am Körper', Museum Francisco-Carolinum, Linz, Austria
- 'Wienerin: als Motiv und Künstlerin', BAWAG Foundation, Vienna, Austria
- 'Uroboros. Ein drittes Geschlecht: Mythos oder Chance', Landesmuseum Schleswig-Holsteinisches, Schleswig, Germany
- 'Europalia - Aktuelle Kunst aus Österreich', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 'Oostenrijkse fotografie in de 20ste eeuw - Europalia 87 Österreich', Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
- 'Oostenrijkse fotografie in de 20ste eeuw - Europalia 87 Österreich', Cultureel Centrum Hasselt, Belgium
- 1986 'Fotokurs - Vienna 1979-1986', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 'Das Andere Ich', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- '90 Portraits', Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, Germany
- 1985 'Kunst mit Eigen-Sinn: Internationale Ausstellung aktueller Kunst von Frauen', Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 'Austria Felix: La nuova Pittura Austriaca', Palazzo Costanzi, Galleria Torbandena and Teatro Auditorium, Trieste, Italy

# ALISON JACQUES

- 'Zeichen zu Modigliani', Theseustempel, Vienna, Austria
- 'Things of Humanity', Kunsthalle Recklinghausen, Germany
- 'Wiener Fotografie, Teil 2: Subjektives', Fotogalerie WUK, Vienna, Austria
- 'Durch die Wüste', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1984 'Neues Österreich', Galerie Hubert Winter, Dusseldorf, Germany
- 'Private Symbol: Social Metaphor', The 5th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- 'Orwell und die Gegenwart', Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 'Märchen-Gestalten', Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, Austria
- 1983 'Neue Fotografie aus Vienna', Fotogalerie WUK, Vienna, Austria
- 'Neue Malerei in Österreich '83', Galerie Maerz and Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 'Künstlerinnen, Österreich, 20. Jahrhundert', Wolfgang-Gurlitt-Museum, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 1982 '9&9', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1981 'Erweiterte Fotografie', 5th International Biennale, Secession, Vienna, Austria
- 'Traum', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1980 'Eros', Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
- 'Künstlerfotografien in Österreich 1965–80', Art 11, Art Basel, Switzerland
- 'Maria Theresia und ihre Zeit', Schloss Schönbrunn, Große Galerie, Vienna, Austria
- 'Aspekte der Zeichnung in Österreich', Kunstverein Bremen, Germany
- 1979 Jugendtriennale der Zeichner, Limburghal, Genk, Belgium
- Jugendtriennale der Zeichner, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 'Mail-Art', Künstlerhaus Stuttgart, Germany
- 1978 'Positionen der Zeichnung in Österreich', Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 'Positionen der Zeichnung in Österreich', Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 1977 'Künstlerinnen International 1877–1977', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 'Künstlerinnen International 1877–1977', Schloss Charlottenburg, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany



# ALISON JACQUES

- 1976 'Schuh-Werke: Aspekte zum Menschendild', Kunsthalle Nürnberg,  
Nuremberg, Germany  
'Bilder', Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
- 1975 'MAGNA – Feminismus: Kunst und Kreativität', curated by Valie Export,  
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
'Frauenausstellung X X', Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- 1974 Galerie Freund, Klagenfurt, Austria  
'Aspekte des Realistischen', Galerie Bloch, Innsbruck, Austria
- 1973 'Bildnerische Tatbestände: Beispiele österreichischer Kunst heute',  
Wolfgang-Gurlitt-Museum, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria  
Badischer-Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 1970 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Graphikbiennale, Tiroler Landesmuseen – Ferdinandeum,  
Innsbruck, Austria

## COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, France  
MAK, Vienna, Austria  
MoMA, New York, US  
Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria  
Sammlung Verbund, Vienna, Austria  
Tate, London, UK