

BIRGIT JÜRGENSSEN

Born 1949 in Vienna, Austria

Died 2003 in Vienna, Austria

EDUCATION

1971 Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, Austria

SOLO EXHIBITIONS

2026 'Birgit Jurgenssen: Rapture', Muzeum Susch, Switzerland (forthcoming)

2025 'Lonely Are All Bridges. Birgit Jürgenssen and Cinzia Ruggeri', ICA Milano, Milan, Italy

2020 'Birgit Jürgenssen: I am', Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany

2019 'Birgit Jürgenssen: I am', Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

'Birgit Jürgenssen: I am', GAMeC, Bergamo, Italy

Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2018 'Birgit Jürgenssen: I am', Kunsthalle Tübingen, Germany

Gladstone Gallery, Brussels, Belgium

Fergus McCaffrey, Tokyo, Japan

'Freak', CODEX Berlin, Germany

'Birgit Jürgenssen: Nocturnal Light', Alison Jacques Gallery, London, UK

'Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2017 'Ungesehenes,' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2016 Fergus McCaffrey, St. Barth

'Birgit Jürgenssen, Astrid Nylander and Stine Ølgod: Jürgenssenweg', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

2015 'Birgit Jürgenssen: Rankings', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

'Francesca Woodman and Birgit Jürgenssen', Kunst Meran Merano Arte, Vienna, Austria

2014 'The Alphabet of Birgit Jürgenssen: Works from 1970–1972', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

Fergus McCaffrey, New York, US

ALISON JACQUES

- ‘Sigmar Polke and Birgit Jürgenssen’, Fergus McCaffrey, New York, US
- 2013 ‘Birgit Jürgenssen: Works from the 1970s’, Alison Jacques Gallery,
London, UK
- Fergus McCaffrey, New York, US
- ‘Birgit Jürgenssen: Stoffarbeiten’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2012 ‘Birgit Jürgenssen: Body Projections’, Galerie Jordanow, Munich, Germany
- ‘Birgit Jürgenssen: Cyanotypes from the Years 1988/89’, Galerie Hubert
Winter, Vienna, Austria
- 2011 Österreichisches Kulturforum Bratislava, Slovakia
- ‘Birgit Jürgenssen: Painted Photography’, Galerie Hubert Winter,
Vienna, Austria
- ‘Birgit Jürgenssen: Retrospective’, Bank Austria Kunstforum Wien,
Vienna, Austria
- 2010 ‘Birgit Jürgenssen: Körperprojektionen aus den 1980er Jahren’, Galerie
Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2009 ‘Birgit Jürgenssen: Pulsschlag einer Sinnlichkeit’, curated by Gabriele
Schor, Vertikale Galerie, Sammlung Verbund, Vienna, Austria
- ‘Birgit Jürgenssen: Arbeiten aus den 1980er Jahren’, Galerie Hubert
Winter, Vienna, Austria
- 2008 ‘Birgit Jürgenssen: Ausgewählte Zeichnungen aus den Jahren 1973 bis
1978’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2006 ‘Birgit Jürgenssen: Fotos, Rayogramme, Polaroids und Solargrafiken aus
den 1970er Jahren’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2004 ‘Schuhwerk: Subversive Aspects of ‘Feminism’, curated by Andreas Kristof,
MAK, Vienna, Austria
- 2003 ‘The Mind is a Muscle’, Galerie Mathias Kampl, Munich, Germany
- 2001 ‘Ich weiß nicht’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2000 ‘Ranking’, Galerie Schafschetzy, Graz, Austria
- 1999 ‘Formlos’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1998 ‘Birgit Jürgenssen: Früher oder später’, Landesgalerie,
Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- ‘Birgit Jürgenssen: Arbeiten 1973–76 und 1997’, Galerie Hubert Winter,
Kontorhaus-Mitte, Berlin, Germany
- 1997 ‘Sooner or Later’, TZ- Art Gallery, New York, US
- ‘Birgit Jürgenssen and Mary Ellen Carroll’, Galerie Hubert Winter,
Kontorhaus-Mitte, Berlin, Germany
- 1996 ‘I met a stranger’, Ver Sacrum Raum, Secession, Vienna, Austria

ALISON JACQUES

- 1994 'Kirschblüten in Siena / Man kennt nur die Dinge, die man zählt', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
'Das Echo Im Silberstreif', Galerie Schafschetzy, Graz, Austria
- 1991 Mario Flecha Gallery, London, UK
'Kunst-Europa', Kunstkreis Schenefeld, Germany
Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1990 Galerie Paradigma, Linz, Austria
- 1989 'Drawings', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1988 Graeme Murray Gallery, Edinburgh, UK
- 1987 'Van Gogh mise en scène: Malen ist wie Säen – Installation zum Dädalus-Projekt Journal der Orte', Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
'Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing' Arnolfini, Bristol, UK
'Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing' Ikon Gallery, Birmingham, UK
'Nekyia, Nacht Seh Fahrt – Night See Crossing', John Hansard Gallery, University of Southampton, UK
'Sehen, was ist – Living Room, Privat Room', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1986 'Quintessenzen', Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 1985 'Wie erfährt man sich im Anderen, das Andere in sich?', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
Galerie Hubert Winter, Düsseldorf, Germany
'Kopfalarm', Werner und Frieda Grecht, Haar-Galerie, Vienna, Austria
- 1984 Jack Tilton Gallery, New York, US
Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1981 '10 Tage – 100 Fotos', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1980 'Der Untergang des Römischen Reiches', Galerie Hofstöckl, Linz, Austria
- 1978 'Lineaturen', Graphische Sammlung, Albertina, Vienna, Austria
- 1976 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
- 1974 'Birgit Jürgenssen: Zeichnungen und Objekte 1971-1973', Galerie Schottenring, Vienna, Austria
- 1972 'Birgit Jürgenssen and Ingeborg Strobl', Forum Stadtpark, Graz, Austria

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 'Insurgencies – Feminist Avant-Garde of the 1970s: Works from the VERBUND COLLECTION, Vienna', Museum of Contemporary Art at the University of São Paulo, Brasil
'Endless Sunday', Centre Pompidou-Metz, France
- 2025 'Seriously.', curated by Nana Bahlmann, Sprüth Magers, London, UK
'ANIMAL?!: An Exhibition of Masterpieces', Fonds Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau, France
'STAND UP!', Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
'ENDLESS SUNDAY', Centre Pompidou-Metz, Metz, France
'Places to dream', Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg, Denmark
- 2024 'The Traumatic Surreal', Henry Moore Institute, Leeds, UK
'Bettina, Birgit Jürgenssen, Nina Porter, Carol Rhodes, Hanna Stiegeler' Sweetwater, Berlin, Germany
- 2023 'ON STAGE – All the Art World's a Stage', MUMOK Vienna, Austria
'The Irreplaceable Human', Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
'Inner Worlds: Sigmund Freud and Art', Kunsthalle Tübingen, Germany
'Cooking, Cleaning, Caring: Care Work in the Arts Since 1960', Josef Albers Museum, Bottrop, Germany
'Masks - The artificial face?', KOENIG museum, Museen der Stadt Landshut, Germany
'Body and Territory: Art and Borders in Today's Austria', The Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
'Corps à Corps – Histoire(s) de la photographie', Centre Pompidou, Paris, France
'FEMME FATALE: Gaze – Power – Gender', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2022 'The Milk of Dreams', curated by Cecilia Alemani, 59th Venice Biennale, Italy
'Women and Change', ARKEN, Copenhagen, Denmark
- 2021 'Avant-Garde and the Contemporary', Belvedere 21, Vienna, Austria
'Female Sensibility: Feminist Avant-Garde from the Sammlung Verbund', Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

ALISON JACQUES

'Bis ans Ende der Welt und über den Rand – mit Adolf Wölfli', Museum Villa Stuck, Munich, Germany

'The Way We Are 3.0', Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany

2020 'No Dandy, No Fun', Kunsthalle Bern, Switzerland

'Dance Me to the End of Love: Ein Totentanz', Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland

'Geburtskultur: Vom gebären und geboren werden', Frauenmuseum Hittisau, Austria

'Introduction to a Distant World', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

'Looking at Women', Galería Bernal Espacio, Madrid, Spain

'The Beginning: Art in Austria, 1945 to 1980', Albertina Modern, Vienna, Austria

'Feminist Avant-Garde: Made in Austria', Vertikale Galerie, Sammlung Verbund, Vienna, Austria

2019 'Life and Limbs', Swiss Institute, New York, US

'Sublime Anatomy', Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

'Selbstbildnis', Société, Berlin, Germany

'Flowers of Sulphur', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

'FEMINISMES! L'Avantguarda Feminista dels anys 70. Obres de la Verbund Sammlung', curated by Gabriele Schor, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain

'Dry Land', Gladstone 64, New York, US

'A Woman Looking at Men Looking at Women', Muzeum Susch, Switzerland

'Images of women?', tesor im Bank Austria Kunstforum Wien, Vienna, Austria

2018 'Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings', Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK

'Feministická avantgarda 70. let/ Díla ze sbírky Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, The House of Arts, Brno, Czech Republic

'Show Me Your Wound', Dom Museum, Vienna, Austria

'Spiegelungen/ FlächenTiefenSelbstbetrachtungen', Projektraum in der alten Feuerwache, Berlin, Germany

'DRAG: Self-Portraits and Body Politics', Hayward Gallery, London, US

'The Shape of Time', Kunsthistorisches Museum, Vienna

'The Provisional City', Spazio Murat, Bari, Italy

ALISON JACQUES

‘Women House’, National Museum of Women in the Arts,
Washington DC, US

‘KVINNE 1970–tallets feministiske avantgarde. Verk fra Sammling
Verbund’, curated by Gabriele Schor, Stavanger Art Museum, Norway

‘Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings’, Pallant House
Gallery, Chichester, UK

‘Virginia Woolf: An Exhibition Inspired by Her Writings’, Tate St Ives,
Cornwall, UK

‘Glaube, Liebe, Hoffnung’, Kunsthaus Graz, Austria

2017 ‘Women House’, Monnaie de Paris, France

‘Feministische Avantgarde der 1970er Jahre aus der Sammlung Verbund,
Wien’, curated by Gabriele Schor, ZKM Karlsruhe, Germany

‘We Love Animals’, Kunstmuseum Ravensburg, Germany

‘Stars’, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

‘Art Links to My Near Death Singularity’, Österreichisches Kulturforum,
Bratislava, Slovakia

‘The Beguiling Siren Is Thy Crest’, MoMA

‘ich weiß nicht’, MAK, Vienna, Austria

‘Feministische Avantgarde der 1970er Jahre aus der Sammlung Verbund,
Wien’, curated by Gabriele Schor, mumok, Vienna, Austria

‘Meret Oppenheim and Her Artist Friends’, MASI Lugano, Switzerland

‘Pro(s)thesis’, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria

2016 ‘Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund’,
curated by Gabriele Schor, The Photographers’ Gallery, London, UK

‘Die zu sein scheint, die bin ich’, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

‘An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou’, Centre
Pompidou-Metz, Metz, France

‘Me’, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

‘Prière de Toucher – The Touch of Art’, Museum Tinguely
Basel, Switzerland

‘Identity Revisited’, The Warehouse, Dallas, Texas, US

‘An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou’, MMK,
Frankfurt, Germany

2015 ‘No Liability is Taken for Wardrobe: Forms of Resistance in Fashion and
Production’, Angewandte Innovation Laboratory, Vienna, Austria

‘All Men Become Sisters’, Muzeum Sztuki w Łodzi, Lodz, Poland

‘Rabenmütter – Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute’, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

‘An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou’, Tate Liverpool, UK

‘Torso’, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal, Germany

‘Self-Timer’, MUSAC, León, Spain

‘Feets, Don’t Fail Me Now’, Belmacz, London, UK

‘The Great Mother’, Fondazione Nicola Trussardi, Milan, Italy

‘Ich bin eine pflanze: Naturprozesse in der kunst’, Kunstmuseum Ravensburg, Germany

‘SHOEtting Stars: 5 Sinne & Mehr’, Stadtgalerie Klagenfurt, Austria

‘The 1980s: Pluralism on the Cusp of the Information Age’, Wien Museum MUSA, Vienna, Austria

‘Which Life? A Panoramic View of the Collections’, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

‘Picasso in Contemporary Art’, Deichtorhallen Hamburg, Germany

‘All Back in the Skull Together’, Maccarone, New York, US

‘The Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

‘Love & Loss: Fashion and Mortality’, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

‘Sleepless – The Bed in History and Contemporary Art’, Belvedere 21, Vienna, Austria

2014 ‘Self-Timer’, Museum der Moderne Salzburg, Austria

‘Self-Timer’, Austrian Cultural Forum, New York, US

‘2D23D: Photography as Sculpture, Sculpture as Photography’, OstLicht. Galerie für Fotografie, Vienna, Austria

‘Corpus’, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

‘Sleepless Nights’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

‘WOMAN: The Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, BOZAR, Brussels, Belgium

‘WOMAN: Internationellt feministiskt avantgarde från 1970-talet från Sammlung Verbund’, curated by Gabriele Schor, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden

‘Death and Dying’, MAG3 Projektraum, Vienna, Austria

‘Burning Down the House’, 10th Gwangju Biennale, South Korea

ALISON JACQUES

- 'Artevida: Corpo / Artevida: Politica', Casa França-Brasil and MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 'The Other Side: Mirrors and Reflections in Contemporary Art', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 'Shooting Stars', Kunst Haus Wien, Vienna, Austria
- 'Female Actionists', Forum Frohner, Krems an der Donau, Austria
- 'Call me on Sunday', Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- 'The Other View', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2013 'Ask for Haydn: Views from the present', Austrian Cultural Forum, Washington DC, US
- 'Ask for Haydn: Views from the present', Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt, Austria
- 'Self, Model, and Self as Other', The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US
- 'The Collection #3', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 'XL: 19 New Acquisitions in Photography', MoMA, New York, US
- 'Corpi in Azione / Corpi in Visione', Museo Pecci Milano, Milan, Italy
- 'Stepping into the Limelight! Experimental Shoe Design', Grassi Museum, Leipzig, Germany
- 'Revolution from Within', Kaufmann Repetto, Milan, Italy
- 'Through a Glass Darkly: Faces Past and Present', Múcsarnok/Kunsthalle, Budapest, Hungary
- 'MUJER: La vanguardia feminista de los años 70 Obras de la Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- 'Body I Am', Alison Jacques Gallery, London, UK
- 'Gnadenlos, Künstlerinnen und das Komische', Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Germany
- 'Re.act.feminism #2', Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 'Gnadenlos, Künstlerinnen und das Komische', Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
- 2012 'Private', Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany
- 'Re.act.feminism #2', Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
- 'The Collection #2', Belvedere 21, Vienna, Austria
- 'Amor Psyche Action-Vienna: The Feminine in Viennese Actionism', DOX Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic

ALISON JACQUES

- 'Awakening the Night: Art from Romanticism to the Present',
Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
- 'Reflecting Fashion: Art and Fashion since Modernism', mumok,
Vienna, Austria
- 'Plus ou moins sorcières 2/3 : Épreuves ritualisées', Maison Populaire,
Montreuil, France
- 'Wearing Skirts: The Staging of Clothes in Contemporary Photography',
Museum der Moderne Salzburg, Austria
- 'BODY.ACTION collected #2', tresor at Bank Austria Kunstforum,
Vienna, Austria
- 'Beauty Contest', Wien Museum MUSA, Vienna, Austria
- 2011 'Beauty Contest', Austrian Cultural Forum, New York, US
- 'Obsessions and Intimacy', Theocharakis Foundation, Athens, Greece
- 'Schöne neue Welt: Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie',
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
- 'Schöne neue Welt: Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie',
Rupertinum – Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- 2010 'Brave New World: New concepts in Austrian Photography', The Austrian
Cultural Forum, London, UK
- 'Les Femmes Fatales', Forum Frohner, Krems an der Donau, Austria
- 'Körper Codes: Menschenbilder aus der Sammlung', Museum der Moderne
Salzburg, Austria
- 'Women', Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 'Raum_körper einsatz', curated by Silvie Aigner, Wien Museum MUSA,
Vienna, Austria
- 'DONNA: The Feminist Avant-Garde of the 1970s – Works from the
Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea, Rome, Italy
- 2009 'elles@centrepompidou: Women Artists in the Collections of the Centre
Pompidou', Centre Pompidou, Paris, France
- 'Wir sind Maske', curated by Sylvia Ferino', Kunsthistorisches Museum
Wien, Vienna, Austria
- 'Rebelle: Feminism & Art 1969 – 2009', curated by Mirjam Westen, Museum
voor Moderne Kunst Arnhem, The Netherlands
- 2008 'Double Face', curated by Gabriele Schor, Sammlung Verbund,
Vienna, Austria
- 'Geography of Photography', Universität Zürich, Zurich, Switzerland
- 'Mind Expanders', mumok, Vienna, Austria

'Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen', curated by Inka Graeve Ingelmann, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

'Suyun Bir Arada Tuttugu: Verbund Koleksiyonu'ndan Sanat', curated by Gabriele Schor and Levent Çalikoglu, Istanbul Museum of Modern Art, Turkey

'Matrix: Geschlechter, Verhältnisse, Revisionen', curated by Sabine Mostegl and Gudrun Ratzinger, Wien Museum MUSA, Vienna, Austria

2007 'Rückblende', Neue Galerie Graz, Austria

'Conceptual Photography 1964–1989', Zwirner & Wirth, New York, US

'HELD TOGETHER WITH WATER: Art from the Sammlung Verbund', curated by Gabriele Schor, MAK, Vienna, Austria

'Role Play: Feminist Art Revisited 1960–1980', Galerie Lelong & Co., New York, US

'Ich bin keine Küche: Gegenwartsgeschichten aus dem Nachlass von Margarte Schütte-Lihotzky', Universität für angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria

'Passion for Art', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

2006 'L'inventaire - Inventaire tous les artistes et de toutes les œuvres de la collection du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne', Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland

'Der Schuh in der Kunst', Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

2005 'Simultan', Museum der Moderne. Salzburg, Austria

'Simultan', Art Club, Wien, Vienna, Austria

2004 'Leib', Galerie 3, Klagenfurt, Austria

'Mühlviertler Festspiele', Meierhof zu Schloß Schwertberg, Austria

'Ulysses: Die unausweichliche Modalität des Sichtbaren', curated by Thomas Trummer, Atelier Augarten, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria

'Gegen-Positionen', MMK Passau, Germany

'Andererseits: Die Phantastik', Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria

2003 'Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen', Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria

'Phantom der Lust', curated by Christa Steinle, and Peter Weibel, Neue Galerie Graz, Austria

'Human Stories: Photographic work and painting from the Collection Essl', Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary

ALISON JACQUES

- 2002 'let's twist again', Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
'Frieden weltweit', curated by Elisabeth von Samsonow, Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung, Stadtschlaining, Austria
'Hic et Nunc', curated by Margit Zuckriegl, Villa Manin, Passariano, Italy
'Konkret', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
'Augenblick: Foto/Kunst', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
'Just Remember: It's Vienna', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
'Private Space', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 2001 Austrian Pavillion at 8th International Biennial, Cairo, Egypt (curated by Birgit Jürgenssen)
'Collezione', Galerie Schafschetzy Studio, Graz, Austria
'Retratos Efémeros', curated by Margit Zuckriegl, Municipal Council, Macau
'Der ephemere Körper', curated by Margit Zuckriegl, Palais Porcia, Vienna, Austria
'Reiz.ende', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
'Rolling Stones Adorned with Starlight', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

'Produkt Muttertag: Zur rituellen Inszenierung eines Festtages', curated by Alexander Bösch and Hartwig Knack, Volkskundemuseum Wien, Vienna, Austria
- 2000 'Zeitgenössische Künstlerinnen aus der Essl Collection', Galerie Schloss Puchheim, AttnaNg-Puchheim, Austria
'Dum, tělo, srdce', curated by Lóránd Hegyi, Národní galerie v Praze, Prague, Czech Republic
'Der Spaziergänger', curated by Karin Zimmer, Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria
'Kampfzone: A Sobriety Test', Kunstbüro, Vienna, Austria
'Der anagrammatische Körper', ZKM Karlsruhe, Germany
'Träume', curated by Lynn Gamwell, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria
'Artistes Indépendantes' Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
'Kunst hautnah', curated by Veronika Schwarzingler, Künstlerhaus, Vienna, Austria
'Chile – Austria', Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1999 'SpaceLines', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria
'Der anagrammatische Körper', kunsthau muerz, Mürzzuschlag, Austria

ALISON JACQUES

'Foul Play', Thread Waxing Space, New York, US

'Die Farben Schwarz', curated by Thomas Zaunschirm, Museum Joanneum, Graz, Austria

'Dreams 1900 – 2000', Equitable Art Gallery, New York, US; Binghamton University Art Museum, New York, US; Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria; Passage de Retz, Paris, France

'Calendar 2000', in collaboration with art for art's sake, CCS Bard, Annandale-on-Hudson, New York, US

'RaumGrenzen', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria

'Wirklichkeit – Zur Situation Künstlerischer Fotografie in Österreich', Kunsthaus Bregenz, Austria

'Gegen den Strich', Kunstverein Paradigma, Linz, Austria

'La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten', curated by Lóránd Hegyi, mumok, Vienna, Austria

'4 x 4 Positionen österreichischer: Kunst nach 1945', Galerie Ernst Hilger and Galerie Lang, Vienna, Austria, and Kunstmarkt Düsseldorf, Germany

'My House Is Your House...', Galerie Hubert Winter RAUM I, Vienna, Austria

'Chile–Austria', Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria

'Querfeldein – aus der Essl Collection', Schloss Rosenau, Rödental, Germany

1998 'Lifestyle', Kunsthaus Bregenz, Austria

'Enthüllt: Ein Jahrhundert Akte Österreichischer Künstlerinnen', curated by Sabine Fellner and Gabriela Nagler, Frauenbad, Baden, Germany

'Schriftsinn', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria

'Sarajevo 2000: Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo', Palais Liechtenstein, Vienna, Austria

'Sarajevo 2000: Schenkungen von Künstlern für ein neues Museum in Sarajevo', mumok, Vienna, Austria

'Des Eisbergs Spitze', Kunsthalle Wien and Museum auf Abruf, Vienna, Austria

'A Visão Austríaca: Posições da arte austríaca contemporânea', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

'Positionen, Hedendaagse Oostenrijkse Kunst', curated by Lóránd Hegyi and Dieter Schrage, Cultureel Centrum 'Schaarpord', Knokke-Heist, Belgium

'Sisi, Sisismus, Sisismen', Galerie Menotti, Baden, Germany

ALISON JACQUES

- 'The Search Within', Kloster Pernegg, Austria; Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Austria; National Gallery of Modern Art, New Delhi, India; National Gallery of Modern Art, Mumbai, India
- 'ART.IST.INNEN', Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 'Montrouge-Vienne', Centre Culturel Montrouge, Montrouge, France
- 'La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo', Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1997 'The Austrian Vision: Positions of Contemporary Art', Denver Art Museum, Colorado, US
- 'Andel, Andel', Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
- 'Engel, Engel', Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1996 'Sammlung Speck', Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 'Kunst aus Österreich 1896-1996', curated by Walter Koschatzky and Peter Baum, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- 'Elements', Hugh Lane Gallery, Dublin, Ireland
- 'Element: Austrian Paintings since 1980', curated by Doris Rothauer and Ulrike Tschabitzer, 4 Rooms, Vienna, Austria
- 1995 'Auf den Leib geschrieben', curated by Monika Faber and Brigitte Huck, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 'Körpernah', Galerie ak, Frankfurt, Germany
- 'Eros II', Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 'MAK-Gegenwartsdepot', MAK, Vienna, Austria
- 'Künstlergrüße', Kunstverein Eislingen, Germany
- 'New Acquisitions: An Exhibition of Artists Books and Multiples', Art Metropole, Toronto, Canada
- 'Art Contemporain Autrichien', Festival Ouverture, Basse-Normandie, Abbaye aux Dames, Caen, France
- 'Fiktion / Non-fiction: Weltanschauungen zwischen Vorstellung und Realität', Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- '(e)vent', Kunstraum Wien, Vienna, Austria
- 'La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo', Centre Cultural de la Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
- '3-D-Emotional', Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1994 'Wenn die Kinder sind im Dunkeln ...', Secession, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- 'Light', curated by Warren Niesluchowski, ARTprop, New York, US

- ‘Photo Album (Austria)’, ARTprop, New York, US
- ‘La Visión Austríaca: Posiciones del arte contemporáneo’, Fundación La Caixa, Madrid, Spain
- ‘Oh Boy, It’s a Girl’, Kunstraum Wien, Vienna, Austria; Kunstverein München, Munich, Germany
- ‘Körpernah’, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- ‘Positionen zum Ich: Kamerabilder’, Kunsthalle zu Kiel, Germany
- ‘Fotografia Austriaca’, Centro Iniziative Culturali Pordenone, Italy
- ‘Selbstporträts von Fotografinnen’, Kunstverein Eislingen, Germany
- 1993 ‘Die verlassenen Schuhe’, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- ‘Radical Surface’, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
- ‘Ideas, Imágenes, Identidades – Aspectos del Arte Austriaco Contemporáneo’, Centre d’Art Tecla Sala, L’Hospitalet, Barcelona, Spain
- ‘Paper Works – Works on Paper’, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
- ‘Konfrontationen’, mumok, Vienna, Austria
- ‘The Seventh Wave’, John Hansard Gallery, Southampton, UK
- ‘Kreuz / zeichen’, Galerie Freiburger, Kunsthaus Mürzzuschlag, Austria
- 1992 ‘Radical Surface’, LA-Art, Los Angeles, California, US
- ‘LagerFeuer’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- ‘Die schwangere Muse’, with Elisabeth Schweeger, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- ‘Integrierte Fotografie’, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria
2. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Bahnwärterhaus, Schwörhaus, Altes Rathaus and Stadtmuseum, Esslingen, Germany
- ‘Neuerwerbungen’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1991 ‘Young Austrian Photographers – Punctum’, Galerie Fotohof, Dresden, Germany
- ‘Junge Kunst aus Österreich’, Galerie Rähnitzgasse, Dresden, Germany
- ‘Frauen fotografieren Männer’, Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- ‘Kunst Europa: Junge Kunst aus Österreich’, Kunstverein in Hamburg, Germany
- ‘Unbedingt’, Votikkirche, Vienna, Austria
- 1990 ‘Objekte von internationalen Künstlern’, V&V Galerie, Vienna, Austria
- ‘Ursprung der Moderne’, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- ‘Foto-Sammeln’, Stift Altenburg, Germany

ALISON JACQUES

‘Vision Vienna’, Kunstverein Zwolle, The Netherlands; Galerie van Esch, Eindhoven, The Netherlands

‘High Season II’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

‘Licht’, Galerie Eva Griss, Graz, Austria

‘Unbedingt’, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria

‘Unbedingt’, Kollegienkirche, Salzburg, Austria

‘Vienna – Vienna, Austria 1960–1990’, Complesso monumentale di San Michele, Rome, Italy

1989 ‘White Christmas’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

‘Vienna – Vienna, Austria 1960–1990’, Palazzo della Permanente, Milan, Italy

‘32 Porträts: Photography in Art’, Contemporary Art Foundation, Amsterdam, The Netherlands

‘Vienna – Vienna, Austria 1960–1990’, Museion, Bolzano, Italy

‘Vienna – Vienna, Austria 1960–1990’, Castel Ivano, Valsugana, Italy

‘Kunst der Letzten 10 Jahre’, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

‘Ornamenta I’, Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus, Pforzheim, Germany

‘The Age of Woman’, Jack Tilton Gallery, New York, US

‘Installation – Konzeption – Imagination’, Kulturhaus, Graz, Austria

‘Moskau- Vienna- New York’, Wiener Festwochen im Messepalast, Vienna, Austria

Galerie van Esch, Eindhoven, The Netherlands

1988 ‘Hinter den Wänden’, ehemalige Sax-Werke, Langenlois, Austria

‘Zap Zarap!’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

‘Aktuelle Kunst in Österreich’, Musée de l’Etat, Luxemburg

‘Drawings’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

‘Erinnerung’, Fotogalerie WUK, Vienna, Austria

‘Geisterspuk und Elfenzauber’, Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, St. Pölten, Austria

‘Jugendwerke vom Schillerplatz’, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria

‘Peinture et dessin en Autriche / Malerei und Zeichnung in Österreich’, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland

‘Entgrenzungen’, Galerie V&V, Vienna, Austria

ALISON JACQUES

- ‘Der pornographische Blick’, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- ‘Fotografie aus Österreich’, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finland
- ‘Technosophia’, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna, Austria
- ‘Medium Photographie’, Galerie Ernesto + Krips, Cologne, Germany
- ‘Der Hund in mir / The Dog Within’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria (curated by Birgit Jürgenssen)
- 1987 ‘Schmuck: Zeichen am Körper’, Museum Francisco-Carolinum, Linz, Austria
- ‘Wienerin: als Motiv und Künstlerin’, BAWAG Foundation, Vienna, Austria
- ‘Uroboros. Ein drittes Geschlecht: Mythos oder Chance’, Landesmuseum Schleswig-Holsteinisches, Schleswig, Germany
- ‘Europalia – Aktuelle Kunst aus Österreich’, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- ‘Oostenrijkse fotografie in de 20ste eeuw – Europalia 87 Österreich’, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
- ‘Oostenrijkse fotografie in de 20ste eeuw – Europalia 87 Österreich’, Cultureel Centrum Hasselt, Belgium
- 1986 ‘Fotokurs – Vienna 1979–1986’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- ‘Das Andere Ich’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- ‘90 Portraits’, Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf, Germany
- 1985 ‘Kunst mit Eigen-Sinn: Internationale Ausstellung aktueller Kunst von Frauen’, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- ‘Austria Felix: La nuova Pittura Austriaca’, Palazzo Costanzi, Galleria Torbandena and Teatro Auditorium, Trieste, Italy
- ‘Zeichen zu Modigliani’, Theseustempel, Vienna, Austria
- ‘Things of Humanity’, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
- ‘Wiener Fotografie, Teil 2: Subjektives’, Fotogalerie WUK, Vienna, Austria
- ‘Durch die Wüste’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1984 ‘Neues Österreich’, Galerie Hubert Winter, Dusseldorf, Germany
- ‘Private Symbol: Social Metaphor’, The 5th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- ‘Orwell und die Gegenwart’, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- ‘Märchen-Gestalten’, Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, Austria
- 1983 ‘Neue Fotografie aus Vienna’, Fotogalerie WUK, Vienna, Austria

ALISON JACQUES

- ‘Neue Malerei in Österreich ‘83’, Galerie Maerz and Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- ‘Künstlerinnen, Österreich, 20. Jahrhundert’, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- 1982 ‘9&9’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1981 ‘Erweiterte Fotografie’, 5th International Biennale, Secession, Vienna, Austria
‘Traum’, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- 1980 ‘Eros’, Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
‘Künstlerfotografien in Österreich 1965–80’, Art 11, Art Basel, Switzerland
‘Maria Theresia und ihre Zeit’, Schloss Schönbrunn, Große Galerie, Vienna, Austria
‘Aspekte der Zeichnung in Österreich’, Kunstverein Bremen, Germany
- 1979 Jugendtriennale der Zeichner, Limburghal, Genk, Belgium
Jugendtriennale der Zeichner, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
‘Mail-Art’, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
- 1978 ‘Positionen der Zeichnung in Österreich’, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
‘Positionen der Zeichnung in Österreich’, Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 1977 ‘Künstlerinnen International 1877–1977’, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
‘Künstlerinnen International 1877–1977’, Schloss Charlottenburg, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
- 1976 ‘Schuh-Werke: Aspekte zum Menschendild’, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
‘Bilder’, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
- 1975 ‘MAGNA – Feminismus: Kunst und Kreativität’, curated by Valie Export, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
‘Frauenausstellung X X’, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- 1974 Galerie Freund, Klagenfurt, Austria
‘Aspekte des Realistischen’, Galerie Bloch, Innsbruck, Austria
- 1973 ‘Bildnerische Tatbestände: Beispiele österreichischer Kunst heute’, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
Badischer-Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 1970 Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France

ALISON JACQUES

Graphikbiennale, Tiroler Landesmuseen – Ferdinandeum,
Innsbruck, Austria

COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, France

MAK, Vienna, Austria

MoMA, New York, US

Museum der Moderne, Salzburg, Austria

Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria

Sammlung Verbund, Vienna, Austria

Tate, London, UK